



“Premio Irene Larcher Fogazzaro per il decoro ceramico”

*Un premio ricordo dedicato al
Decoro Persiano detto a “Ponticello” 7^a edizione*

**Concorso-esposizione nel contesto della XXV edizione
della Festa della Ceramica di Nove Portoni Aperti**

FINALITÀ

Il premio è promosso dall'*Azienda Agricola Francesco De Tacchi* di Grantortino (Padova), in collaborazione con il Comune di Nove, con il patrocinio della Fondazione Giuseppe Roi di Vicenza e la consulenza tecnica del dott. Nadir Stringa. Scopo del concorso è stimolare una competizione sia nella riproduzione fedele che nell'interpretazione di un raro motivo decorativo, quello proposto nel *“Grande Centrotavola” in maiolica con bordo ingrossato, dipinto con una raffinatissima e minuziosissima decorazione policroma a “ponticello” o “persiano” con una rappresentazione unica del ventaglio di petali; prodotto dalla Manifattura Antonibon nel Periodo Pasquale Antonibon (1738-1773), Nove, lunghezza 48 cm circa.*

Il concorso, giunto alla settima edizione, è dedicato alla memoria di Irene Larcher Fogazzaro, appassionata estimatrice di ceramica antica, parente del marchese Giuseppe Roi, ed è **riservato** alla partecipazione di giovani già assegnatari della *“Borsa di studio Marchese Giuseppe Roi per il perfezionamento in metodologie e tecniche applicate all'arte della ceramica tradizionale veneta, dal '700 ad oggi”*, **agli studenti delle classi 3°, 4° e 5° ed ex studenti del Liceo Artistico “G. De Fabris” di Nove**, agli studenti partecipanti al corso di formazione *“Cer.T.A. (Ceramica Territorio Artigianato)”*, ai residenti in Veneto, per tutti vale il limite di **anni 35 compresi**.

Dall'anno 2022 sarà istituita una sezione “Fuori Concorso” senza limiti di età e con il solo vincolo della residenza in Veneto (vedi art. 10 del presente bando).

Le foto dei piatti premiati o assegnatari di menzione speciale, sia a concorso che “fuori concorso” entreranno a far parte dell'Albo “Premio Irene Larcher Fogazzaro per il decoro ceramico” una pubblicazione che sarà stampata dall'*Azienda Agricola De Tacchi* e distribuita per la promozione del Premio stesso e dei decoratori partecipanti.

I piatti partecipanti nel corrente anno, dopo la cerimonia di premiazione, resteranno in visione a Nove in un luogo scelto in collaborazione con l'Amministrazione Comunale. Dopo le ore 20:00 di domenica 11 settembre 2022, sarà possibile ritirare i piatti non assegnatari di premio o menzione.



Le motivazioni alla base del premio sono descritte dalle parole dello stesso Francesco De Tacchi, promotore del concorso:

“Desidero ricordare la zia Irene, che, come da tradizione delle vecchie famiglie, aveva una vera passione per le ceramiche usate sia per l'apparecchio della tavola che per la decorazione ornamentale di casa. A testimonianza della varietà dei decori e relativi servizi che componevano l'arredo, attualmente mi sono rimasti solo alcuni pezzi per servizio sufficienti però per alimentare la mia curiosità ed il mio interesse per la materia sino ad approfondire sempre più le mie conoscenze sulle produzioni di ceramiche dell'antica fabbrica Antonibon delle Nove. Mi sono così trovato, quasi per caso, a collezionare in particolare un decoro che ha attirato maggiormente il mio interesse: il decoro Persiano detto “a ponticello” di cui, tra variazioni e modificazioni ho contato più di venti elaborazioni grafiche. Pertanto, non da tecnico, ma da collezionista sono rimasto incantato dall'eccezionalità di questo decoro, che per qualità raggiunge le vette massime nell'ambito della maiolica del Settecento italiano quanto a creatività e raffinatezza pittorica; un decoro meritevole di essere il tema del concorso. Con questo premio si spera di focalizzare l'attenzione degli estimatori di ceramica e dei Novesi stessi sulle varianti stilistiche che i pittori hanno saputo apportare a questo decoro, che ha reso celebre Nove in tutto il mondo, con la speranza di ravvivare l'attenzione e lo studio specialistico su questo tema”.

OGGETTO DEL CONCORSO

La selezione è articolata in due categorie, con l'obbligo per ciascun concorrente (sez. in concorso) di partecipare ad entrambe:

A – OPERA DI RIPRODUZIONE FEDELE: decorazione di un piatto in maiolica che riproduca un decoro il più possibile identico per motivi e colori a quello originale;

B – OPERA DI LIBERA E PERSONALE INTERPRETAZIONE: è richiesta la decorazione di un piatto ispirata all'opera oggetto del concorso secondo una propria rielaborazione creativa, un'attualizzazione personale del decoro originale.

NB: Si fa obbligo di utilizzare solo i piatti forniti dagli organizzatori, pena l'esclusione dal concorso. I piatti devono essere consegnati integri, in caso di rottura accidentale si prega di contattare la segreteria organizzativa per presa visione e valutazione delle circostanze. Tutti i biscotti ritirati, anche in caso di rottura o di realizzazione parziale, devono essere restituiti all'organizzazione, pena l'esclusione al concorso l'anno successivo. I biscotti forniti non saranno esattamente uguali all'originale ma saranno conformi alle finalità del bando.

PREMIAZIONE

Il premio consisterà in **tre assegni per ciascuna categoria: € 500,00 ai primi classificati, € 250,00 ai secondi classificati ed € 150,00 ai terzi classificati.**

La giuria potrà non assegnare uno o più premi a suo insindacabile giudizio se non ritenuti qualitativamente meritevoli.



REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

- 1) La partecipazione al concorso è gratuita e riservata alle persone entro il **35° anno di età** appartenenti ad una o più delle seguenti categorie:
- tutti gli artisti assegnatari negli scorsi anni di una delle **“Borsa di studio “Marchese Giuseppe Roi”** per il perfezionamento in metodologie e tecniche applicate all’arte della ceramica tradizionale veneta, dal 700 ad oggi”;
 - **studenti delle classi 3°, 4° e 5°** del Liceo Artistico “G.De Fabris”;
 - **ex studenti del Liceo Artistico “G. De Fabris”** di Nove;
 - studenti partecipanti al corso di formazione **“Cer.T.A. (Ceramica Territorio Artigianato)”**;
 - altri, residenti in Veneto.

NB: per tutti vale il limite di età di anni 35 compresi.

- 2) Ciascun concorrente dovrà obbligatoriamente provvedere alla decorazione di n. 2 piatti: uno che riproduca il decoro dell’originale in maniera il più possibile simile per motivi e colori (cat. A) e un secondo che sia una propria rielaborazione creativa del decoro stesso (cat. B).
Per quanto riguarda la categoria A), le opere riportanti motivi decorativi diversi da quelli raffigurati nell’opera originale non saranno valutate e comporteranno l’esclusione dal concorso.
- 3) I piatti in biscotto (n. 2 per ogni partecipante al concorso, esclusi i “fuori concorso”) da decorare saranno forniti dal sig. De Tacchi. La maiolicatura, la decorazione e seconda cottura sono a carico del partecipante.
- 4) I concorrenti non potranno avanzare alcuna riserva rispetto alle dimensioni e alla forma diversa dei piatti eventualmente forniti rispetto all’originale. In caso di rottura o incidente tecnico, nel limite della disponibilità, potrà essere fornito un ulteriore piatto.
- 5) Ai soli fini della partecipazione e per stretto uso personale, l’opera potrà essere visionata e fotografata presso il Museo Civico della Ceramica di Nove. Il Museo Civico della Ceramica di Nove ha autorizzato l’ingresso gratuito ai soli partecipanti al concorso negli spazi ove è conservata l’opera.
- 6) È fatto obbligo ai partecipanti di dichiarare che le opere presentate sono state da loro realizzate. Qualora esse fossero state presentate ad altre mostre o concorsi i partecipanti devono dichiararlo, pena l’esclusione dal concorso.
- 7) Le spese di imballaggio, consegna e ritiro, nonché l’eventuale copertura assicurativa, sono interamente a carico dei partecipanti.
- 8) La domanda di partecipazione potrà essere presentata esclusivamente compilando in tutte le sue parti la “scheda d’iscrizione” al seguente LINK entro il **30 giugno 2022, indicando se si vuole essere iscritti alla sezione “In Concorso” o “Fuori Concorso”:**

<https://forms.gle/16yZHSN4K6KbWdtL8>

- 9) La partecipazione al concorso è a numero chiuso.



Saranno ammessi a partecipare n. 20 concorrenti selezionati con la seguente priorità:

- data di consegna della richiesta di partecipazione.

Il sig. De Tacchi si riserva peraltro di ampliare il numero dei partecipanti ammessi.

- 10) **Sezione "Fuori Concorso"**: è stata istituita una sezione "Fuori Concorso" **aperta a tutti i residenti in Veneto, senza limiti di età**. I partecipanti alla sezione "Fuori Concorso" potranno eccedere al limite dei 20 partecipanti e dovranno utilizzare un supporto ceramico di loro proprietà. Non parteciperanno al concorso a premi e non saranno giudicati dalla giuria.
- 11) La richiesta di partecipazione comporta l'accettazione delle modalità di svolgimento del concorso e in particolare l'impegno a realizzare e consegnare l'opera realizzata al fine di non precludere la partecipazione di altri concorrenti.
- 12) La consegna dei piatti da decorare ai concorrenti è prevista dal momento dell'iscrizione previ accordi con la segreteria organizzativa in accordo con l'Azienda Agricola De Tacchi.
- 13) Il partecipante dovrà far pervenire le proprie opere rigorosamente imballate
- **dal giorno 29 agosto al giorno 6 settembre 2022 (entro le ore 12:00) al seguente indirizzo:
COMUNE DI NOVE - PIAZZA DE FABRIS, 4 - 36055 NOVE (VI);**

Vi è l'**obbligo** da parte dei concorrenti di riconsegnare i piatti ritirati, **anche in caso di mancata decorazione degli stessi.**

- 14) **Prima di consegnare le proprie opere, il concorrente avrà cura di firmare ciascuna opera sul retro del piatto con il proprio nome, apponendo l'iscrizione "Copia realizzata per il Premio Irene Larcher Fogazzaro 2022"; il concorrente avrà poi cura di coprire la propria firma con un apposito adesivo, in modo da garantire l'anonimato in sede di valutazione della commissione.** Alla cerimonia di premiazione verrà svelata dalla commissione l'identità degli autori delle opere vincitrici, rimuovendo quanto ne cela il nome.
- 15) L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni dovuti al trasporto, manomissione, incendio, furto e altre cause come immagazzinamento, trasporto e giacenza che possano verificarsi durante il tragitto delle opere.
- 16) Una giuria di esperti nominata dal promotore del premio e formata da tre a cinque commissari, di cui almeno uno in rappresentanza del Comune di Nove e uno scelto tra esperti di decoro, selezionerà le opere. Il giudizio della stessa è insindacabile.
- 17) L'esito della selezione sarà comunicato durante la cerimonia di premiazione che avverrà **nell'ambito della Festa della Ceramica**, in piazza De Fabris a Nove.
I piatti del primo classificato in ciascuna categoria a concorso resteranno di proprietà del sig. Francesco De Tacchi, ideatore e promotore del concorso. Le restanti opere premiate resteranno di proprietà del Comune di Nove che potrà disporne a propria discrezione. I vincitori accettano la cessione della proprietà delle opere senza nulla avere a pretendere. I piatti non premiati potranno essere ritirati dagli autori previ accordi con il Comune di Nove dopo le ore 20:00 dell'11 settembre 2022 e nei giorni seguenti e comunque non oltre il 30 settembre 2022.
- 18) I partecipanti autorizzano l'Azienda Agricola De Tacchi, il Comune di Nove e l'organizzazione a pubblicare l'immagine fotografica delle opere presentate e i nomi degli autori, attraverso i canali



Nove
Museo Civico della Ceramica
"Giuseppe De Fabris"



promozionali o quant'altro reputino utile alle finalità di pubblicità del concorso o delle iniziative culturali cittadine.

- 19) La partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione del presente regolamento e delle clausole del bando.
- 20) I partecipanti, con la presentazione della richiesta di partecipazione, acconsentono al trattamento dei dati personali ai sensi del Reg. Ue 2016/679 esclusivamente nell'ambito e per le finalità inerenti al presente concorso.
- 21) Il concorso non è soggetto agli adempimenti obbligatori previsti dal D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 40, in quanto rientrante nelle esclusioni espressamente previste dall'art. 6, comma 1, lett. a) del medesimo Decreto nonché nella Circolare del Ministero dello Sviluppo Economico n. 205930 del 20.11.2014, poiché trattasi di *"concorsi indetti per la produzione di opere letterarie, artistiche o scientifiche [...] nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta [...] rappresenta il riconoscimento del merito personale"*.

Nove, lì

INFORMAZIONI

Per informazioni organizzative rivolgersi al:

COMUNE DI NOVE

Piazza De Fabris, 4 - 36055 NOVE (VICENZA)

Tel. 0424.597542

Mail: cultura@comune.nove.vi.it



FAC-SIMILE SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ONLINE

Il/la sottoscritto/a:

Nome: _____ Cognome: _____

Indirizzo di residenza: _____

Città: _____ CAP: _____

Provincia (sigla): (____) Nazione (se estera): _____

Data di nascita: ____/____/____; Luogo di nascita: _____

E-mail: _____

Recapito/i telefonico/i: _____

- già assegnatario Borsa di Studio Roi
- studente o ex studente Liceo Artistico G. De Fabris
- partecipante corso di formazione CER.T.A.
- altro, residente in Veneto;

CHIEDE

Di partecipare al **“Premio Irene Larcher Fogazzaro per il decoro ceramico” - 7[^] Edizione.**

- nella sezione “In Concorso” (solo se di età compresa nei 35 anni);
- nella sezione “Fuori Concorso”;

A tal fine:

- Dichiaro di avere meno di 35 anni di età (compresi).
- Dichiaro di accettare ciò che è stabilito nel presente Bando e garantisce l'autenticità delle informazioni fornite con la presente scheda.
- Dichiaro di essere unico titolare dei diritti sulle opere consegnate e autorizza l'organizzazione ad inserirne l'immagine nella propria documentazione promozionale e in quant'altro reputi utile alle finalità di promozione del concorso in oggetto.
- Si impegna a restituire il piatto “in biscotto” qualora decida di ritirare la propria partecipazione.
- Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sulla privacy ai sensi del Reg. UE 679/2016 pubblicata nella sezione “Amministrazione Trasparente > Altri contenuti > Privacy” del sito internet dell'ente www.comune.nove.vi.it.

In fede,

Luogo e data _____

Firma _____



COMUNE di NOVE



Nove
Museo Civico della Ceramica
"Giuseppe De Fabris"



Le schede di partecipazione, compilate in ogni campo **E SENZA SEGNI DI RICONOSCIMENTO** dovranno essere consegnate, in busta chiusa, assieme alle opere.

SCHEDA OPERA

CATEGORIA A

OPERA DI RIRPODUZIONE FEDELE

TITOLO OPERA:
TECNICA:
BREVE DESCRIZIONE/EVENTUALI NOTE:



Nove
Museo Civico della Ceramica
"Giuseppe De Fabris"



SCHEDA OPERA

CATEGORIA B

OPERA DI LIBERA E PERSONALE INTERPRETAZIONE

TITOLO OPERA:

TECNICA:

BREVE DESCRIZIONE/EVENTUALI NOTE: