

Marostica, Opificio Baggio
via IV Novembre 10
1 ottobre 2016 ore 16

CONCERTO PER FLAUTO TRAVERSO
DI MARTA FRIGO

Indicazioni utili

- ① L'Associazione "Cultura e vita" di Marostica, che gestisce l'Università, è formata dai Comuni di Marostica, Mason Vicentino, Molvena, Pianezze, Schiavon e Nove, nonché dall'Istituto Rezzara di Vicenza. Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei lunedì e giovedì dalle ore 15 alle ore 17.30 presso il Centro Parrocchiale S. Maria Assunta - Marostica.
- ② Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.
- ③ Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. I seminari sono attività a gruppi di 20 persone, nelle quali si stimola la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo.
- ④ L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di partecipazione" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti) e un "diploma di merito" alla conclusione del ciclo quinquennale (con 90 crediti).
- ⑤ Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.
- ⑥ Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.

Informazioni nei Comuni di Marostica,
Mason, Molvena, Pianezze, Schiavon e Nove,
segreteria 345 0020911 e 333 5657581,
all'e-mail: uaa.marostica@gmail.com
e nel sito: www.univia.it

**Impegni comuni
a tutte le Università**

- Le **priorità comuni** sono l'avvio sistematico dei gruppi itineranti per la conoscenza del territorio; un minimo di alfabetizzazione informatica; la trasformazione delle Università da sedi di apprendimento a luoghi di crescita personale collettiva, con lo sviluppo del senso di appartenenza, di entusiasmo e di partecipazione.
- Si ripropongono i **concorsi letterario, arti figurative, di fotografia e dvd** sul tema "L'acqua è vita". I lavori vanno presentati entro **fine febbraio 2017**. I concorsi sono attuati congiuntamente a 50&Più.
- La **giornata Interuniversità** si tiene a Bassano del Grappa il 9 marzo 2017, a conclusione della ricerca storica relativa al "Vicentino e Seconda Guerra mondiale".
- Il **Meeting della creatività** è fissato al teatro S. Marco di Vicenza il 28 aprile 2017 a conclusione delle attività, con le rappresentazioni di *sketch* teatrali selezionati.
- La **rassegna dei cori** si tiene a Malo il 6 maggio 2017.
- I **viaggi studio** del nuovo anno sono:
 - Italia: *La Ciociaria, patria di Papi e di imperatori* (nel mese di giugno);
 - Andalusia (tra fine marzo e inizio aprile);
 - Belgio e Olanda (a luglio);
 - Portogallo con *Santiago de Compostela* (in data da destinarsi).
- Si auspica la circolazione fra le Università della **produzione teatrale**, alla fine del primo bimestre e tra il secondo e terzo.
- Si desidera inoltre l'incontro fra le varie Università in occasione dei festeggiamenti **giubilari locali**.
- Nelle nostre Università, l'ascolto e l'apprendimento sono la base di partenza; la partecipazione attiva è il punto di arrivo dei più motivati e generosi. Come si esprime la partecipazione? Proponiamo di essere "**mediatori culturali**" per la conoscenza del territorio. Non guide turistiche, ma esperti di specifici aspetti, disponibili, per gruppi di visitatori e scolaresche, ad illustrare con competenza un settore. È un'offerta gratuita al servizio del territorio, quale volontariato culturale, obiettivo specifico delle nostre Università.
- **Sito dell'Università**. Tutti gli iscritti sono invitati a visitare il sito dell'Università (www.univia.it), e-mail e cellulare sono strumenti preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



ASSOCIAZIONE "CULTURA E VITA"
DI MAROSTICA
in collaborazione con
L'UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI
DI VICENZA
fondazione avviata dall'Istituto Rezzara

**30° anno accademico
2016-2017**

Creare nei partecipanti sicurezza personale, identità, senso di appartenenza, così da favorire lo sviluppo della qualità della vita, sono compiti fondamentali delle Università adulti/anziani, riassumibili in tre parole: avventura, fedeltà e felicità.

Avventura. *Viviamo in situazioni sempre nuove, che richiedono da parte degli adulti capacità di affrontare il nuovo con fiducia, libertà interiore, impegno. La parola "avventura" significa libertà dalla paura, capacità di fare rete con altri, assunzione della fatica per affrontare il mare aperto e la strada ignota, entusiasmo per una scommessa con se stessi. Sono pericolosi i ripiegamenti, gli atteggiamenti soltanto critici.*

Fedeltà. *L'adulto ha un passato da non rinnegare, il quale costituisce la sua identità. Ciò non vuol dire ancorarsi agli stili di vita del passato, ma cercare sempre il significato delle cose e preoccuparsi che il cambiamento non perda questi valori. La festa, la vita di famiglia, il modo di vestire e di divertirsi, la vita religiosa possono cambiare forma. Fedeltà significa perciò assicurare che le forme di espressioni nuove non svuotino di significato la vita. A titolo esemplificativo il vestirsi può essere diverso, ma dovrà sempre porre attenzione alla relazione che si stabilisce con gli altri attraverso il vestito.*

Felicità. *L'uomo tende alla felicità ed è giusto perseguitarla in pienezza. Non ha senso un piacere che inquieti il cuore, una soddisfazione che lasci rimorsi. La felicità o è globale o non è tale. Ciascuno ha sperimentato che la vera felicità è nella relazione, nel godere con gli altri, nell'impegno che ci fa sentire utili. Si può provare piacere da soli, ma solo la vicinanza di altri riscalda il cuore.*

I bimestre
(1 ottobre – 1 dicembre 2016)

IL VENETO: UNA PICCOLA PATRIA DA SCOPRIRE
(prof. Franco Rebellato)

- Le origini
- La preistoria
- Le genti venete
- Il Veneto in età romana

STORIA DELL'UOMO
(prof. Carla Lorenzato)

- Homo sapiens nomade, raccoglitore e cacciatore
- L'uomo, i cereali e la rivoluzione agricola
- L'uomo e la domesticazione animale
- Le spezie, il sale e la seta: tre vie che hanno segnato la storia dell'uomo
- Le lingue

CIVILTÀ ANTICHE II: IL MONDO GRECO
(dott. Fedra Pizzato)

- Riprendendo il filo: la Grecia e il Vicino Oriente dopo la guerra di Troia
- La civiltà dei greci: La nascita delle Polis e l'Oplitismo
- La civiltà dei greci: Colonie ed Empori nel Mediterraneo
- I Greci e gli altri. Le guerre persiane: chi ha vinto?
- La guerra del Peloponneso. La conquista macedone
- La conquista "greca" dell'Oriente
- Un mondo per tutti: Ellenismos

ARCHEOLOGIA E POPOLI DELLA BIBBIA
(prof. Francesco Gasparini)

- Egitto ed Ebrei
- Gerico e antichi insediamenti in terra di Palestina
- Mesopotamia ed Ebrei
- Gerusalemme
- Archeologia del Nuovo Testamento

II bimestre
(5 dicembre 2016 – 16 febbraio 2017)

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale, ogni lunedì, sono offerte, attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale. Gli iscritti possono scegliere la frequenza ad un seminario che raggiunga il numero previsto di iscritti, secondo le risorse disponibili.

SEMINARI: Regione italiana: Romagna, Ricerca su "Vicentino e Seconda guerra mondiale", Scrittura creativa, Narrativa: "La valle dell'orco" di Umberto Matino, Seminario sul territorio

LABORATORI: Corso di tablet, Pittura, Manualità orafa, Coralità, Lettura espressiva e recitazione

L'INVENZIONE DEL PAESAGGIO
(dott. Mario Guderzo)

- Il paesaggio centro italiano: la realtà in prospettiva di Beato Angelico ed il pensiero filosofico di Piero della Francesca
- Interno-Esterno: la prospettiva filosofica Masaccio, Ghiberti e Brunelleschi
- Il Puzzle delle corti: guardare il cielo da un buco: e rappresentare la realtà di una città: Mantova di Andrea Mantegna e Venezia di Vittore Carpaccio
- L'invenzione del paesaggio da Jacopo Bassano a Veronese
- Architettura e paesaggio: Palladio e gli altri
- Castelli, Regge e Palazzi
- Paesaggio e mitologia nell'Europa del XVII secolo

IL PAESAGGIO
(prof. Laura Dinale)

- Natura e paesaggio in Pascoli, D'Annunzio e Saba
- Il paesaggio-stato d'animo: A. Schnitzler, La signorina Else
- Il "locus amoenus" e il "locus horridus": Erri De Luca, Il contrario di uno
- Il paesaggio epico di M. Righetto: "La pelle dell'orso" e "Apri gli occhi"

III bimestre
(20 febbraio – 8 maggio 2017)

SALUTE E PREVENZIONE
(medici Ulss)

- Guadagnare salute
- Stili di vita e prevenzione in età senile
- Attività fisica e salute
- Sana alimentazione

EUROPA
(dott. Lorenzo Parolin)

- Dalla CEE all'UE
- Le istituzioni europee
- Parlamento e Commissione
- La Corte di giustizia
- Europeisti ed euroscettici
- La Brexit
- L'Eurozona

SPAGNA
(prof. Margherita Scarello)

- Cenni geografici
- Cenni storici
- La Reconquista e il suo eroe: il Cid Campeador
- La fine della cavalleria: il Don Chisciotte di Cervantes
- Il Franchismo, sostenitori e oppositori
- Città, arte, musica e cultura
- Uno sguardo all'attualità

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO
(vari docenti)

- Le banche specchio dell'economia di un Paese
- Il Medioriente
- Energie alternative