



FONDAZIONE GIUSEPPE ROI

Borsa di Studio per il Perfezionamento in Metodologie e Tecniche Applicate all'arte della Ceramica dal '700 ad Oggi.

**BORSA DI STUDIO "MARCHESE GIUSEPPE ROI"
PER IL PERFEZIONAMENTO IN METODOLOGIE E TECNICHE APPLICATE
ALL'ARTE DELLA CERAMICA TRADIZIONALE VENETA, DAL 700 AD OGGI**

BANDO 2014

La Fondazione Giuseppe Roi istituisce una Borsa di Studio annuale per il perfezionamento in metodologie e tecniche applicate al decoro e ai modelli novesi della ceramica artistica dal '700 ad oggi. La Fondazione onora in tal modo la figura del marchese Giuseppe Roi, suo fondatore e mecenate delle arti e della cultura e promuove, nello spirito delle sue finalità, la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale veneto e vicentino.

L'iniziativa, realizzata con il Comune di Nove (VI), in collaborazione con i Comuni di Bassano del Grappa (VI) e di Este (PD) è riservata ai diplomati del Liceo Artistico "G. De Fabris" di Nove e del Liceo Artistico "G.B. Ferrari" di Este.

La Borsa di Studio "Marchese Giuseppe Roi" intende formare personale specializzato nel ramo dei Beni Artistici ed in particolare offrire ai giovani qualificate opportunità di apprendimento e approfondimento per garantire la prosecuzione della tradizione artistica della ceramica espressa dai maestri ceramisti presenti sul territorio.

In particolare, l'iter formativo della Borsa di Studio mira a far acquisire al tirocinante/borsista, sulle base delle conoscenze relative alla storia dell'arte e della ceramica, le regole e le tecniche di decoro, ed a specializzarlo, con l'affiancamento ad un maestro decoratore e/o un artigiano, nel realizzare il disegno e la decorazione pittorica, forgiare e impastare le argille, modellare, smaltare con particolare riferimento al processo decorativo e alla cottura dei materiali di decorazione, dei diversi tipi di argille, di smalti e di ossidi coloranti permanenti, e apprendere altresì le differenti tipologie di cottura.

L'esperienza pratica sarà integrata da un approfondimento teorico riguardo la storia dell'arte ceramica e l'evoluzione delle tipologie decorative e dei modelli plastici, in particolare con l'ausilio della documentazione messa a disposizione dalle Biblioteche e dai Musei di riferimento. Il tirocinante/borsista dovrà produrre uno scritto/tesina che documenterà lo studio svolto.

Ogni borsa di studio ha la durata di 12 mesi ed ammonta a € 25.000,00 (venticinquemila euro) lordi, ivi compresi le trattenute di legge, il premio della polizza obbligatoria d'assicurazione annuale, richiesta per persone terze che operano all'interno di laboratori artigianali o delle strutture pubbliche messe a disposizione dai Comuni ospitanti e le spese relative alle trasferte.

L'importo verrà erogato in tre rate ad inizio, metà e conclusione del tirocinio, presentando adeguata documentazione del lavoro svolto nel quadrimestre di riferimento. Le opere che saranno realizzate in itinere, sia come studio che come opera definitiva, restano di proprietà della Fondazione Giuseppe Roi

La Commissione aggiudicatrice è composta da:

- Un rappresentante della Fondazione Giuseppe Roi, che assume la Presidenza;
- Un rappresentante del Comune di Nove (VI);
- Un rappresentate del Liceo Artistico "G. De Fabris" di Nove (VI);
- Un rappresentante del Liceo Artistico "G.B. Ferrari" di Este (PD);



FONDAZIONE GIUSEPPE ROI

Borsa di Studio per il Perfezionamento in Metodologie e Tecniche Applicate all'arte della Ceramica dal '700 ad Oggi.

In caso di parità, in sede di votazione, il voto del presidente della Commissione ha valore doppio.

L'assegnazione della Borsa di Studio viene definita in base ai seguenti criteri:

- Titoli presentati nel curriculum;
- Esito di una prova pratica di copia di un motivo decorativo tradizionale; a cui verranno convocati i candidati in possesso dei requisiti di ammissibilità
- Esito del colloquio finale.

Per l'anno 2014 la Fondazione Giuseppe Roi assegna n. 3 borse di studio di euro 25.000,00 lordi cadauna.

REQUISITI

Per accedere alle Borse di Studio "Marchese Giuseppe Roi" 2014, il candidato dovrà produrre una domanda, dichiarando sotto la propria responsabilità:

- le proprie generalità anagrafiche,
- di essere in possesso della cittadinanza italiana;
- di essere in possesso del diploma di maturità conseguito presso:
 - Liceo Statale "G. De Fabris" di Nove (VI);
 - Istituto Statale d'Arte "G. De Fabris" di Nove (VI);
 - Liceo Statale "G.B. Ferrari" indirizzo Artistico di Este (PD);
 - Istituto Statale d'Arte "Antonio Corradini" di Este (PD).
- di essere nato non prima del 1986;
- di essere autonomo nello spostamento presso le sedi di tirocinio (Nove, Bassano del Grappa ed Este) secondo le tappe che saranno indicate nel programma didattico;
- di accettare tutte le condizioni espresse nel presente bando;

Alla domanda ogni candidato dovrà allegare il proprio curriculum vitae europeo; indicando anche recapito telefonico e mail;

La domanda in carta semplice, unitamente alla documentazione richiesta, dovrà pervenire per raccomandata a.r. entro il 28 febbraio 2014 (farà fede il timbro postale di partenza) alla Fondazione Giuseppe Roi – Contrà San Marco 37 – 36100 Vicenza.

Entro il 15 aprile 2014 la Commissione, a suo insindacabile giudizio, stila la graduatoria dei candidati idonei e delibera l'assegnazione delle Borse di Studio ai primi tre in graduatoria.

Ogni vincitore deve comunicare la propria accettazione entro e non oltre 15 giorni dal ricevimento della comunicazione di assegnazione.

Qualora un vincitore rinunci ad usufruire della Borsa di Studio, la commissione potrà valutare l'assegnazione al nominativo successivo in graduatoria.

Il vincitore si impegna a sottoscrivere un impegno vincolante di partecipazione e di tirocinio annuale, secondo modalità che saranno stabilite con apposita convenzione.

Il tirocinio dovrà avere inizio entro il primo semestre 2014.

Al termine del tirocinio al vincitore della Borsa di Studio verrà consegnata una certificazione.