

MOSTRA

L'UOVO IN CERAMICA

14^a EDIZIONE

DAL 25 MARZO AL 9 APRILE 2012

SALA G. DE FABRIS

MUSEO CIVICO DELLA CERAMICA

NOVE (VI)



Con il patrocinio del
Comune di Nove

ASSOCIAZIONE
NOVE
terra di ceramica

L'UOVO IN CERAMICA

L'arte delle uova decorate ha una tradizione plurisecolare. L'abitudine di scambiarsi uova dipinte nel periodo pasquale era un segno di augurio legato alla leggenda della Maddalena che aveva annunciato all'imperatore Tiberio la resurrezione di Gesù presentandogli un uovo dipinto di rosso, a simboleggiare il sangue di Cristo e quindi la redenzione dell'umanità.

Per gli Ortodossi le uova miniate erano considerate "preziose per il giorno del Signore" e nelle case della gente comune venivano appese come elementi decorativi nel cosiddetto "angolo bello", accanto alle icone sacre.

Per i cristiani l'uovo non è solo simbolo di vita e di fertilità, ma anche di rinascita della vita dopo la morte.

Le prime uova dipinte erano in legno e in osso, ma si aggiunsero in seguito altri materiali per renderle più pregiate, come il vetro, l'avorio, le stoffe, i metalli, le pietre rare. Nel '700 comparvero le prime uova in porcellana cui seguirono quelle in maiolica e in terraglia.

L'uovo in ceramica, più di qualsiasi altro materiale, riesce ad imitare le caratteristiche dell'uovo vero: la forma, il colore dell'impasto, la fragilità, la preziosità.

14^a edizione

**LA S.V. è invitata all'inaugurazione che si terrà
sabato 24 marzo 2012, alle ore 17.00**

Sala G. De Fabris,
Museo Civico della Ceramica, Nove (VI)

Nove Terra di Ceramica
Il Presidente
Rossella Rossi

APERTURA: dal 25 marzo al 9 aprile 2012

ORARI: sabato, domenica e festivi ore 10.00-12.30 e 15.00-19.00

INGRESSO LIBERO

INFO: 0424 590341 - 333 2531443

e per visite gruppi

www.noveterradiceramica.it www.festadellaceramica.it