

COMUNE DI NOVE

COMUNICATO STAMPA

Steven Montgomery

FORWARD ARCHEOLOGIES / ARCHEOLOGIE DEL DIVENIRE
PROROGA APERTURA MOSTRA

Nell'ambito della "FESTA DELLA CERAMICA – PORTONI APERTI" Nove 2012 si è aperta la mostra ***FORWARD ARCHEOLOGIES / ARCHEOLOGIE DEL DIVENIRE*** dell'artista americano **Steven Montgomery** (1954, Detroit, U.S.A.), nel mirabile contesto del Mulino Baccin Cecchetto Meneguzzi Pestasassi (XVIII sec.) straordinaria testimonianza di archeologia manifatturiera italiana.

La mostra ***Foward Archeologies / Archeologie del divenire*** è stata inaugurata sabato 15 settembre 2012.

In considerazione dell'attenzione manifestata dal pubblico, la mostra resterà aperta anche sabato 22, domenica 23, sabato 29 e domenica 30 c.m., orario 10.00/12.00 -16.00/19.00, ad ingresso libero.

Foward Archeologies / Archeologie del divenire si compone come un duplice percorso espositivo in cui il dialogo sempiterno fra memoria e presente è orientato nella duplicità degli elementi espositivi, dalle fatiscenti infrastrutture del mulino all'imponente corpo scultoreo costituito dai sette elementi in ceramica, che compongono l'installazione *Test Site* (2004-2007). D'incanto secolare, la splendida cornice del mulino Pestasassi Baccin-Cecchetto-Stringa concede il fascino di un'atmosfera suggestiva: sensibile alla storia dell'antico opificio, l'intervento dell'artista americano condivide le specificità del luogo, come reliquie di un lontano rituale, fra archeologia industriale e contemporaneità, il gruppo scultoreo rievoca la memoria e lo spirito di una tradizione millenaria.

La ceramica, protagonista assoluta del binomio espositivo, è il materiale che l'artista statunitense **Steven Montgomery** (Detroit, U.S.A., 1954) predilige utilizzare per le sue opere. Intento alla creazione di un immaginario post-apocalittico, Steven Montgomery con *Test Site* (2006-2007), realizza una serie di ceramiche che riproducono in modo autentico elementi del mondo industriale, come viti e bulloni. Il suo lavoro porta lo spettatore a conoscere una poetica della rovina, alcune parti di questi lavori sono in evidente stato di decomposizione, apparentemente usurati dal tempo divengono il pretesto per allargare la riflessione alla decadenza sociale ed intellettuale della nostra epoca.

Steven Montgomery vive e lavora a New York. Le sue opere sono presenti nei più importanti musei statunitensi, fra cui: il Metropolitan di New York; l'American Museum of Art di Washington; il Museo di Arte e Design di New York; l'Everson Museum of Art, a Syracuse; Mint Museum of Art, a Charlotte (NY); Daum Museum of Contemporary Art a Sedalia (MO); Racine Museum of Art, a Racine (WI). Fra le collezioni pubbliche estere: Il Museum of Shigaraky Ceramics Art Center and Cultural Park, Shigaraki, in Giappone; il National Museum of History e il Tapei County Yingge Museum, a Tapei, Taiwan; l'Icheon World Ceramic Center, a Icheon nel Sud della Corea.

Steven Montgomery

Forward Archeologies / Archeologie del divenire

23/23/29/30-09.2012

apertura: sabato – domenica ore 10.00/12.00

info: Civico della Ceramica di Nove tel.0424-829807

@ **Mulino Pestasassi Baccin Cecchetto Stringa** via A. Munari 19, 36055 Nove (VI).