

PRESENTAZIONE
PROGETTO NUOVE //RESIDENCY

+ INCONTRO CON
MORGANE TSCHIEMBER

GIOVEDÌ 25 LUGLIO 2013 // ORE 20.30

Sala de Fabris, piazza Giuseppe De Fabris 5, Nove (VI)

NUOVE//Residency insieme al **comune di Nove** & il **Museo Civico della Ceramica** di Nove sono lieti di invitarvi alla presentazione + incontro con l'artista **MORGANE TSCHIEMBER** (1976, Parigi, Francia), prima ospite di **NUOVE//Residency**, progetto di residenza artistica rivolto principalmente ad artisti internazionali interessati alla conoscenza + sperimentazione + produzione di opere in ceramica, pensato per la città di Nove, sede storica per la produzione di ceramica artistica ed industriale.

La prima edizione di **NUOVE//Residency** è iniziata martedì 9 luglio 2013 con l'arrivo dell'artista nella città di Nove, e terminerà con **FÊLURE** progetto espositivo in cui verranno presentate le opere qui realizzate, che avrà luogo nella storica azienda manifatturiera di TERRAMICA, l'inaugurazione è prevista per domenica 15 settembre 2013. La serie di opere che l'artista produrrà durante l'esperienza di **NUOVE//Residency** verrà inoltre presentata nella sezione del VIP PROGRAMME di FIAC, la fiera d'arte contemporanea di Parigi, manifestazione tra le più importanti del panorama artistico internazionale.

Oltre all'artista **MORGANE TSCHIEMBER** nella serata di giovedì 25 luglio 2013, interverranno diverse cariche comunali, tra cui il sindaco di Nove Manuele Bozzetto, l'assessore alla cultura Claudio Gheller, i vari protagonisti dell'associazione **NUOVE//Residency** e alcuni imprenditori locali, partecipi del progetto di residenza.

MORGANE TSCHIEMBER vive e lavora a Parigi. Il suo lavoro di parte sempre dalla plasticità, di conseguenza, la diversità e la molteplicità di tecniche, protocolli e processi scandiscono il suo percorso artistico e testimoniano un polimorfo e proteiforme corpo di lavoro, in continua espansione. Tschiember considera la sua pratica artistica come un parco giochi dove può sperimentare ed estendere le possibilità dei materiali, esplorando i confini tra pittura e scultura, oggetto e architettura, forma e contesto.

Il vocabolario visivo di Morgane Tschiember sviluppa le proprie forme archetipiche e azioni / reazioni, come: crescere / tagliare, costruire / rompere, dipingere / bruciare. A seconda del contesto dei progetti, delle specificità del sito, della posizione geografica, e dei materiali disponibili, delle tecniche e metodologie, ogni serie può essere riprodotta, reinterpretata e riattivata offrendo all'artista l'occasione di aprire fisicità del lavoro verso la flessibilità, la volatilità, permeabilità e invisibili e complesse influenze l'aspetto politico, sociale ed economico.

Il suo lavoro è stato esposto alla Fondation d'Entreprise Ricard, Parigi (Francia), Musée des Beaux-Arts, Rennes (Francia), il Museo di Perm, Perm, (Russia), CRAC Sète (Francia), Biennale de Beleville, Parigi (Francia), MOCA Tucson, Arizona (USA). Le collezioni permanenti: CNAP, Parigi (Francia), Design Center of the Americas, Dania Beach, Florida (USA), 21C Museum, Louisville, Kentucky (USA), Centre de Développement Chorégraphique, Tolosa (Francia), Société Générale Collection, Parigi (Francia), ARTOTEC Collection, Musée des Beaux-Arts de Brest (Francia). Morgane Tschiember ha ricevuto il Paul Ricard Prize (Fondation d'Entreprise Ricard) nel 2002, ed è stata residente presso l'ISCP, New York, nel 2009. E' rappresentata dalle gallerie Super Window Project (Kyoto) e la Galerie Loevenbruck di Parigi.