



**COMUNE DI NOVE**  
PROVINCIA DI VICENZA  
*Centro di Antica Tradizione Ceramica*

## **COMICATO STAMPA**

**MERCOLEDÌ 21 AGOSTO 2013 ORE 12.00**

**SALA GIUNTA COMUNE DI NOVE**

**Piazza G. De Fabris - NOVE (VI)**

### **FESTA DELLA CERAMICA 2013 – XVI EDIZIONE**

Mercoledì 21 agosto si è svolta con la stampa, presso la Sala Giunta del Comune, una conferenza relativa ad alcuni temi trasversali alla XVI Edizione della Festa della Ceramica. Questa rappresenta il primo step di una serie di annunci riguardanti l'articolato itinerario che rievoca la tradizione e congiunge la Città di Nove con le categorie e le associazioni che mirano a far conoscere al pubblico contenuti eccellenti dell'arte ceramica.

Gli argomenti trattati riguardano: la mostra "I talenti della Ceramica", che dal 15 settembre alle ore 17.00 esporrà i lavori di Giuseppe Lucietti e Giuseppe Facchienello; la risottoscrizione dell'accordo tra i Comuni di Este e Nove, volto a valorizzare il patrimonio culturale e storico della ceramica tramite una collaborazione culturale; le iniziative a cui il Comune ha aderito per promuovere la formazione dei giovani, quali la Fondazione Giuseppe Roi e la Fondazione FITSTIC.

Durante la conferenza l'assessore Claudio Gheller ha parlato degli artisti partecipanti alla mostra, Giuseppe Lucietti e Giuseppe Facchienello: il primo, docente del Liceo De Fabris, al quale è stato riconosciuto a livello mondiale il premio Faenza (riconosciuto successivamente anche al figlio); il secondo, artista emergente selezionato per diverse esposizioni nazionali, il quale vanta il primato per essere riuscito, da neoimprenditore, ad avere un negozio proprio nel Centro Storico di Nove nel quale vendere le sue creazioni.

Allacciandosi al discorso delle ospitalità a livello italiano, l'assessore ha poi proseguito citando alcuni giovani promesse ceramiste novesi chiamate a partecipare alla Triennale di Este: Paolo Polloniato, Carlo Stringa, Marco Bolzenhagen, Andrea Dal Prà. I Comuni, due tra i trentacinque appartenenti all'Antica Tradizione Ceramica, creano quindi una rete di collaborazione per promuovere le eccellenze del territorio ma anche i momenti importanti quali l'appena citata Triennale e la Festa della Ceramica.

A livello nazionale, ha continuato Gheller, Nove è coinvolta nel progetto formativo dei giovani tramite la Fondazione del Marchese Giuseppe Roi, la quale, con due borse di studio ad altrettanti ragazzi selezionati dal Liceo De Fabris, porta avanti un percorso pratico nelle aziende novesi; e la Fondazione FITSTIC, che dall'Emilia Romagna chiede ai Comuni dell'Antica Tradizione Ceramica di farsi portavoce di

una formazione tecnico pratica necessaria perché venuta meno dopo le riforme scolastiche.

Concludendo: Nove, attraverso queste numerose iniziative, dimostra che la ceramica è sempre e comunque importante e presente nelle attività e nelle aziende del territorio, dimostrando di meritarsi il primato di polo produttivo italiano nonché di far parte, assieme alla città di Deruta, del 60% dell'export totale della ceramica italiana.

