



COMUNE DI NOVE



DE TACCHI
RISARE dal 1570



FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI

Nove
Centro di Antica Tradizione
Ceramica

“Premio Irene Larcher Fogazzaro per il decoro ceramico”

*Un premio ricordo dedicato alla creatività decorativa antica e moderna
2^a edizione*

**Concorso-esposizione nel contesto della XX edizione
della *Festa della Ceramica di Nove***

FINALITÀ

Il premio è promosso dall'*Azienda Agricola Francesco De Tacchi* di Grantortino (Padova), con il patrocinio del Comune di Nove e della Fondazione Giuseppe Roi di Vicenza. Scopo del concorso è stimolare una competizione nella riproduzione fedele di un raro motivo decorativo, quello proposto dal *Piano da guéridon*, una maiolica di manifattura Antonibon del 1780-90 (inv. 1998.01, donato nel 1998 dalla Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona) conservata presso il Museo civico della Ceramica di Nove.

Il concorso, alla seconda edizione, è dedicato alla memoria di Irene Larcher Fogazzaro, appassionata estimatrice di ceramica antica, parente del marchese Giuseppe Roi, ed è **riservato alla partecipazione dei giovani titolari della *Borsa di studio “Marchese Giuseppe Roi”*** per il perfezionamento in metodologie e tecniche applicate all'arte della ceramica tradizionale veneta, dal '700 ad oggi.

Le motivazioni alla base del premio sono descritte dalle parole dello stesso Francesco De Tacchi, promotore del concorso:

“Desidero ricordare la zia Irene, che, come da tradizione delle vecchie famiglie, aveva una vera passione per le ceramiche usate sia per l'apparecchio della tavola che per la decorazione ornamentale di casa. A testimonianza della varietà dei decori e relativi servizi che componevano l'arredo, attualmente mi sono rimasti solo alcuni pezzi per servizio sufficienti però per alimentare la mia curiosità ed il mio interesse per la materia sino ad approfondire sempre più le mie conoscenze sulle produzioni di ceramiche dell'antica fabbrica Antonibon delle Nove. Mi sono così trovato, quasi per caso, a collezionare in particolare un decoro che ha attirato maggiormente il mio interesse: il decoro “a ponticello” di cui, tra variazioni e modificazioni ho contato più di venti diversificazioni. Pertanto, non da tecnico, ma da collezionista sono rimasto incantato dall'eccezionalità di un pezzo unico, che per qualità raggiunge le vette massime nell'ambito della maiolica del Settecento italiano

comune.nove.vi.it

www.comune.nove.vi.it

Piazza Giuseppe De Fabris, 4
36055 Nove (VI)
tel. 0424597550 - fax 0424828300

info@comune.nove.vi.it
PEC: comune.nove@kpec.it
Partita IVA 00295870240



COMUNE DI NOVE



DE TACCHI
RISARE dal 1570



FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI

Nove
Centro di Antica Tradizione
Ceramica

quanto a creatività e raffinatezza pittorica; un decoro unico, eccezionale e meritevole di essere il tema del concorso. Con questo premio si spera di poter far conoscere ad un pubblico più vasto un'opera straordinaria conservata nel Museo della ceramica di Nove".

Il premio consisterà in **tre assegni del valore rispettivamente di euro 600,00 per il primo classificato, euro 400,00 per il secondo classificato ed euro 200,00 per il terzo classificato**, destinati a premiare le migliori imitazioni del decoro dell'opera inv. 1998.01, come meglio indicato nel sottostante punto "Oggetto della selezione".

Si evidenzierà la maestria dei giovani artisti nella realizzazione tecnica della maiolica e nell'imitazione del decoro Antonibon. Al concorso seguirà un'esposizione dei lavori dei concorrenti durante la Festa della Ceramica, nelle date del 8, 9 e 10 settembre 2017 in piazza De Fabris a Nove (VI).

OGGETTO DELLA SELEZIONE

Imitazione del *PIANO DA GUÉRIDON* (INV. 1998.01): è richiesta la decorazione di un piatto in maiolica, fornito dall'organizzazione, che riproduca il decoro dell'originale in maniera il più possibile identica per motivi, figure e colori; la cottura del piatto, una volta decorato, è a carico del partecipante, che dovrà consegnare l'opera finita entro la scadenza indicata al punto 17 del "Regolamento di partecipazione".

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

1. Secondo quanto indicato dell'articolo 108, comma 3-bis, del D.Lgs. 42/2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e dagli articoli 3, 4 e 5 del D.M. 20 aprile 2005 "Indirizzi, criteri e modalità per la riproduzione dei beni culturali", il Comune di Nove in qualità di istituto consegnatario del bene culturale autorizza lo svolgimento del concorso quale attività proposta dall'Azienda De Tacchi, responsabile dell'erogazione del premio, senza scopo di lucro, per finalità di valorizzazione e promozione della conoscenza del patrimonio culturale anche tramite l'espressione creativa di giovani talenti.
2. Ai sensi dell'articolo 3 dei sopracitati *Indirizzi*, il Comune di Nove attesta che la riproduzione dell'opera inv. 1998.01 è compatibile con la dignità storico-artistica del bene, realizzata in numero esiguo di copie e con metodica tollerabile, poiché dalla stessa non deriva alcun pregiudizio al bene.
3. La partecipazione è gratuita e riservata agli artisti titolari fino all'anno 2017, compreso, della *Borsa di studio "Marchese Giuseppe Roi" per il perfezionamento in metodologie e tecniche applicate all'arte della ceramica tradizionale veneta, dal 700 ad oggi*.
4. Il concorso consiste nel realizzare un piatto secondo quanto indicato nel soprastante paragrafo "Oggetto della selezione", ispirandosi al *Piano da guéridon*, opera in maiolica di manifattura Antonibon del 1780-90 (inv. 1998.01).

[www.](http://www.comune.nove.vi.it)

comune.nove.vi.it

Piazza Giuseppe De Fabris, 4
36055 Nove (VI)
tel. 0424597550 - fax 0424828300

info@comune.nove.vi.it
PEC: comune.nove@kpec.it
Partita IVA 00295870240



COMUNE DI NOVE



DE TACCHI
RISARE dal 1570



FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI

Nove
Centro di Antica Tradizione
Ceramica

5. Il piatto da decorare sarà fornito dall'organizzazione. La sua decorazione e seconda cottura è a carico del partecipante.
6. Ai soli fini della partecipazione al premio, ai concorrenti è consentita la riproduzione fotografica con propri mezzi dell'opera inv. 1998.01 del Museo civico di Nove, da attuarsi per stretto uso personale con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né l'uso di stativi o treppiedi, ai sensi dell'art. 108 comma 3-bis del sopracitato d. lgs 42/2004.
7. Ogni artista è ammesso a partecipare con un massimo di n°1 (una) opera totale, realizzata secondo i criteri sopraindicati. Le opere riportanti motivi decorativi diversi da quelli raffigurati nell'opera inv. 1998.01 non verranno accettate.
8. È fatto obbligo ai partecipanti di dichiarare che le opere presentate sono di loro proprietà. Qualora esse fossero state presentate ad altre mostre o concorsi i partecipanti devono dichiararlo, pena l'esclusione dal concorso.
9. Le opere dovranno essere consegnate e ritirate a cura dei partecipanti. Le spese di imballaggio, consegna e ritiro, nonché l'eventuale copertura assicurativa, sono interamente a carico dei partecipanti.
10. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissione, incendio, furto e altre cause come immagazzinamento, trasporto e giacenza che possano verificarsi durante il tragitto delle opere.
11. Una giuria di esperti nominata dal promotore del premio e formata da almeno tre commissari, di cui almeno uno in rappresentanza del Comune di Nove – Museo civico della Ceramica, selezionerà le opere. Il giudizio della stessa è insindacabile e **non è prevista l'assegnazione di ex aequo.**
12. **Prima di consegnare la propria opera, il concorrente avrà cura di firmarla sul retro del piatto con il proprio nome, apponendo l'iscrizione "Premio Irene Larcher Fogazzaro per il decoro ceramico 2017"; il concorrente avrà poi cura di coprire la propria firma con un apposito adesivo, in modo da garantire l'anonimato in sede di valutazione della commissione.** Alla cerimonia di premiazione verrà svelata dalla commissione la firma dei piatti risultati vincitori, rimuovendo quanto ne cela il nome.
13. Il piatto del primo qualificato resterà di proprietà del sig. Francesco De Tacchi, ideatore e promotore del concorso. Il secondo e terzo qualificato resteranno di proprietà del Comune di Nove, che potrà disporne liberamente. I partecipanti accettano la cessione della proprietà delle opere senza nulla avere a pretendere. Il Comune di Nove, a propria cura e spese, farà pervenire l'opera vincitrice al Sig. De Tacchi.
14. L'esito della selezione sarà comunicato durante la **cerimonia di premiazione** che avverrà il giorno **10 settembre 2017 alle ore 12.00** nell'ambito della Festa della Ceramica, in piazza De Fabris a Nove. Al termine della manifestazione i partecipanti si impegneranno a ritirare le proprie opere non dichiarate vincitrici.

[www.](http://www.comune.nove.vi.it)

comune.nove.vi.it

Piazza Giuseppe De Fabris, 4
36055 Nove (VI)
tel. 0424597550 - fax 0424828300

info@comune.nove.vi.it
PEC: comune.nove@kpec.it
Partita IVA 00295870240



COMUNE DI NOVE



DE TACCHI
RISARE dal 1570



FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI

Nove
Centro di Antica Tradizione
Ceramica

15. I partecipanti autorizzano il Comune di Nove e l'organizzazione a pubblicare l'immagine fotografica delle opere presentate attraverso i canali promozionali o quant'altro lo stesso Comune reputi utile alle finalità di pubblicità del concorso o delle iniziative culturali cittadine.
16. L'iscrizione dovrà essere fatta esclusivamente compilando in tutte le sue parti la "scheda d'iscrizione" contenuta nel presente bando. Le domande dovranno essere spedite **entro il 29 luglio 2017** all'indirizzo e-mail: museo@comune.nove.vi.it.
17. Il partecipante dovrà far pervenire la propria opera rigorosamente imballata **entro e non oltre le ore 13.00 del 7 settembre 2017** al seguente indirizzo:
MUSEO CIVICO DELLA CERAMICA DI NOVE - PIAZZA DE FABRIS, 4 - 36055 NOVE (VI)
18. La partecipazione alla mostra implica l'incondizionata accettazione del presente regolamento e delle clausole del bando.

INFORMAZIONI

Per informazioni rivolgersi alla segreteria organizzativa:

MUSEO CIVICO DELLA CERAMICA DI NOVE

PIAZZA DE FABRIS, 4

36055 NOVE (VICENZA)

tel. 0424 597550

e-mail: museo@comune.nove.vi.it

Il Responsabile dell'Area Amministrativa, Culturale e Sociale
Lauriana Bordignon



COMUNE DI NOVE



DE TACCHI
RISARE dal 1570



FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI

Nove
Centro di Antica Tradizione
Ceramica

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

DATI PERSONALI:

Nome:

Cognome:

Nome ditta (eventuale):

Indirizzo di residenza:

Città:

CAP:

Provincia (sigla):

Nazione (se estera):

Data di nascita: ___/___/____; Luogo di nascita:

E-mail:

Recapito/i telefonico/i

Dichiaro di accettare ciò che è stabilito nel presente Bando e garantisco l'autenticità delle informazioni fornite con la presente scheda.

Dichiaro di essere unico titolare dei diritti sulle opere consegnate e autorizzo l'organizzazione ad inserirne l'immagine nella propria documentazione promozionale e in quant'altro reputi utile alle finalità di promozione del concorso in oggetto.

Concedo l'autorizzazione al trattamento dei miei dati personali in funzione della manifestazione a cui partecipo in base alle disposizioni del d.lgs. N. 196 del 30/06/2003.

In fede,

Luogo e data

Firma

Allegato:

- Schede di partecipazione compilata in ogni campo e firmata



COMUNE DI NOVE



DE TACCHI
RISARE dal 1570



FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI

Nove
Centro di Antica Tradizione
Ceramica

SCHEDA OPERA

OPERA DI IMITAZIONE DEL *PIANO DA GUÉRIDON* (INV. 1998.01)

TITOLO OPERA:
TECNICA:
ANNO DI REALIZZAZIONE:
BREVE DESCRIZIONE/EVENTUALI NOTE:
FIRMA:

[www.](http://www.comune.nove.vi.it)

comune.nove.vi.it

Piazza Giuseppe De Fabris, 4
36055 Nove (VI)
tel. 0424597550 - fax 0424828300

info@comune.nove.vi.it
PEC: comune.nove@kpec.it
Partita IVA 00295870240