



COMUNE DI NOVE



DE TACCHI
RISARE dal 1570



FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI

Nove
Centro di Antica
Tradizione Ceramica

“Premio Irene Larcher Fogazzaro per il decoro ceramico”

*Un premio ricordo dedicato al Decoro Persiano detto a “Ponticello”
3^a edizione*

**Concorso-esposizione nel contesto della XXI edizione
della Festa della Ceramica di Nove Portoni Aperti**

FINALITÀ

Il premio è promosso dall’Azienda Agricola Francesco De Tacchi di Grantortino (Padova), con il patrocinio del Comune di Nove, del Museo Civico della Ceramica, della Manifattura Barettoni già Antonibon, e della Fondazione Giuseppe Roi di Vicenza. Scopo del concorso è stimolare una competizione nella riproduzione fedele di un raro motivo decorativo, quello proposto nel *Piatto con personaggio orientale che fuma la pipa*, un piatto in maiolica con tesa rialzata e bordo ondulato a creste, dipinto con decoro policromo “persiano” detto anche “a ponticello”, con griglie, volute rocaille e fiori, unico nel suo genere per il particolare di un personaggio seduto appoggiato a un recinto vestito all’orientale che fuma la pipa, un pezzo della Manifattura Antonibon databile verso la metà del XVIII secolo, di collezione privata ed esposto presso il Museo Civico della Ceramica durante la XX Festa della ceramica (2017).

Il concorso, giunto alla terza edizione, è dedicato alla memoria di Irene Larcher Fogazzaro, appassionata estimatrice di ceramica antica, parente del marchese Giuseppe Roi, ed è **riservato alla partecipazione dei giovani titolari della Borsa di studio “Marchese Giuseppe Roi” per il perfezionamento in metodologie e tecniche applicate all’arte della ceramica tradizionale veneta, dal ‘700 ad oggi.**

Le motivazioni alla base del premio sono descritte dalle parole dello stesso Francesco De Tacchi, promotore del concorso:

“Desidero ricordare la zia Irene, che, come da tradizione delle vecchie famiglie, aveva una vera passione per le ceramiche usate sia per l’apparecchio della tavola che per la decorazione ornamentale di casa. A testimonianza della varietà dei decori e relativi servizi che componevano l’arredo, attualmente mi sono rimasti solo alcuni pezzi per servizio sufficienti però per alimentare la mia curiosità ed il mio interesse per la materia sino ad approfondire sempre più le mie conoscenze sulle produzioni di ceramiche dell’antica fabbrica Antonibon delle Nove. Mi sono così

[www.](http://www.comune.nove.vi.it)

comune.nove.vi.it

Piazza Giuseppe De Fabris, 4
36055 Nove (VI)
tel. 0424597550 - fax 0424828300

info@comune.nove.vi.it
PEC: comune.nove@kpec.it
Partita IVA 00295870240



COMUNE DI NOVE



DE TACCHI
RISARE dal 1570



FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI

Nove
Centro di Antica
Tradizione Ceramica

trovato, quasi per caso, a collezionare in particolare un decoro che ha attirato maggiormente il mio interesse: il decoro Persiano detto "a ponticello" di cui, tra variazioni e modificazioni ho contato più di venti elaborazioni grafiche. Pertanto, non da tecnico, ma da collezionista sono rimasto incantato dall'eccezionalità di questo decoro, che per qualità raggiunge le vette massime nell'ambito della maiolica del Settecento italiano quanto a creatività e raffinatezza pittorica; un decoro meritevole di essere il tema del concorso. Con questo premio si spera di focalizzare l'attenzione degli estimatori di ceramica e dei Novesi stessi sulle varianti stilistiche che i pittori hanno saputo apportare a questo decoro, che ha reso celebre Nove in tutto il mondo, con la speranza di ravvivare l'attenzione e lo studio specialistico su questo tema".

Il premio consisterà in **tre assegni del valore rispettivamente di euro 600,00 per il primo classificato, euro 400,00 per il secondo classificato ed euro 200,00 per il terzo classificato**, destinati a premiare le migliori imitazioni del decoro dell'opera di cui sopra, come meglio indicato nel sottostante punto "Oggetto della selezione".

Si evidenzierà la maestria dei giovani artisti nella realizzazione tecnica della maiolica e nell'imitazione del decoro Antonibon. Al concorso seguirà un'esposizione dei lavori dei concorrenti durante la Festa della Ceramica, che si svolgerà nelle date del 7, 8 e 9 settembre 2018 in piazza De Fabris a Nove (VI).

OGGETTO DELLA SELEZIONE

Imitazione del *Piatto con personaggio orientale che fuma la pipa*: è richiesta la decorazione di un piatto in maiolica, fornito dalla Manifattura Barettoni già Antonibon, che riproduca il decoro dell'originale in maniera il più possibile identica per motivi, figure e colori; la cottura del piatto, una volta decorato, è a carico del partecipante, che dovrà consegnare l'opera finita entro la scadenza indicata al punto 17 del "Regolamento di partecipazione". Tutti i piatti premiati resteranno a disposizione del comitato organizzatore.

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

1. Secondo quanto indicato dell'articolo 108, comma 3-bis, del D.Lgs. 42/2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e dagli articoli 3, 4 e 5 del D.M. 20 aprile 2005 "Indirizzi, criteri e modalità per la riproduzione dei beni culturali", il proprietario del bene culturale autorizza lo svolgimento del concorso quale attività proposta dall'Azienda De Tacchi, responsabile dell'erogazione del premio, senza scopo di lucro, per finalità di valorizzazione e promozione della conoscenza del patrimonio culturale anche tramite l'espressione creativa di giovani talenti.
2. Ai sensi dell'articolo 3 dei sopracitati *Indirizzi*, il Comune di Nove attesta che la riproduzione dell'opera *Piatto con personaggio orientale che fuma la pipa* è compatibile con la dignità

comune.nove.vi.it

www.comune.nove.vi.it

Piazza Giuseppe De Fabris, 4
36055 Nove (VI)
tel. 0424597550 - fax 0424828300

info@comune.nove.vi.it
PEC: comune.nove@kpec.it
Partita IVA 00295870240



COMUNE DI NOVE



DE TACCHI
RISARE dal 1570



FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI

Nove
Centro di Antica
Tradizione Ceramica

storico-artistica del bene, realizzata in numero esiguo di copie e con metodica tollerabile, poiché dalla stessa non deriva alcun pregiudizio al bene.

3. La partecipazione è gratuita e riservata a tutti gli artisti titolari di una delle *Borsa di studio "Marchese Giuseppe Roi" per il perfezionamento in metodologie e tecniche applicate all'arte della ceramica tradizionale veneta, dal 700 ad oggi.*
4. Il concorso consiste nel realizzare un piatto secondo quanto indicato nel soprastante paragrafo "Oggetto della selezione", ispirandosi al *Piatto con personaggio orientale che fuma la pipa*, opera in maiolica di manifattura Antonibon databile verso la metà del XVIII secolo, di collezione privata.
5. Il piatto da decorare sarà fornito dalla Manifattura Barettoni già Antonibon. La sua decorazione e seconda cottura è a carico del partecipante.
6. Ai soli fini della partecipazione al premio, ai concorrenti sarà fornita la riproduzione fotografica dell'opera *Piatto con personaggio orientale che fuma la pipa*, da considerarsi per stretto uso personale con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né l'uso di stativi o treppiedi, ai sensi dell'art. 108 comma 3-bis del sopracitato d. lgs 42/2004.
7. Ogni artista è ammesso a partecipare con un massimo di n°1 (una) opera totale, realizzata secondo i criteri sopraindicati. Le opere riportanti motivi decorativi diversi da quelli raffigurati nell'opera *Piatto con personaggio orientale che fuma la pipa* non verranno accettate.
8. È fatto obbligo ai partecipanti di dichiarare che le opere presentate sono di loro proprietà. Qualora esse fossero state presentate ad altre mostre o concorsi i partecipanti devono dichiararlo, pena l'esclusione dal concorso.
9. Le opere dovranno essere consegnate e ritirate, se non premiate, a cura dei partecipanti. Le spese di imballaggio, consegna e ritiro, nonché l'eventuale copertura assicurativa, sono interamente a carico dei partecipanti.
10. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissione, incendio, furto e altre cause come immagazzinamento, trasporto e giacenza che possano verificarsi durante il tragitto delle opere.
11. Una giuria di esperti nominata dal promotore del premio e formata da almeno tre commissari, di cui almeno uno in rappresentanza del Comune di Nove – Museo civico della Ceramica, selezionerà le opere. Il giudizio della stessa è insindacabile e **non è prevista l'assegnazione di ex aequo dei vincitori.**
12. **Prima di consegnare la propria opera, il concorrente avrà cura di firmarla sul retro del piatto con il proprio nome, apponendo l'iscrizione "Premio Irene Larcher Fogazzaro per il decoro ceramico 2018"; il concorrente avrà poi cura di coprire la propria firma con un apposito adesivo, in modo da garantire l'anonimato in sede di valutazione della commissione.** Alla cerimonia di premiazione verrà svelata dalla commissione la firma dei piatti risultati vincitori, rimuovendo quanto ne cela il nome.

[www.](http://www.comune.nove.vi.it)

comune.nove.vi.it

Piazza Giuseppe De Fabris, 4
36055 Nove (VI)
tel. 0424597550 - fax 0424828300

info@comune.nove.vi.it
PEC: comune.nove@kpec.it
Partita IVA 00295870240



COMUNE DI NOVE



DE TACCHI
RISARE dal 1570



FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI

Nove
Centro di Antica
Tradizione Ceramica

13. Il piatto del primo qualificato resterà di proprietà del sig. Francesco De Tacchi, ideatore e promotore del concorso. Il secondo e terzo qualificato potranno restare, a discrezione del sig. De Tacchi, di proprietà del Comune di Nove, che potrà disporre liberamente. I partecipanti accettano la cessione della proprietà delle opere senza nulla avere a pretendere. Il Comune di Nove farà pervenire l'opera vincitrice al Sig. De Tacchi.
14. L'esito della selezione sarà comunicato durante la **cerimonia di premiazione** che avverrà il giorno **9 settembre 2018 alle ore 12.00** nell'ambito della Festa della Ceramica, in piazza De Fabris a Nove. Al termine della manifestazione i partecipanti si impegneranno a ritirare le proprie opere non dichiarate vincitrici.
15. I partecipanti autorizzano il Comune di Nove e l'organizzazione a pubblicare l'immagine fotografica delle opere presentate attraverso i canali promozionali o quant'altro lo stesso Comune reputi utile alle finalità di pubblicità del concorso o delle iniziative culturali cittadine.
16. L'iscrizione dovrà essere fatta esclusivamente compilando in tutte le sue parti la "scheda d'iscrizione" contenuta nel presente bando. Le domande dovranno pervenire **entro il 19 luglio 2018** all'indirizzo e-mail: museo@comune.nove.vi.it.
17. Il partecipante dovrà far pervenire la propria opera rigorosamente imballata **entro e non oltre le ore 19:00 del 7 settembre 2018** al seguente indirizzo:
MUSEO CIVICO DELLA CERAMICA DI NOVE - PIAZZA DE FABRIS, 4 - 36055 NOVE (VI)
18. La partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione del presente regolamento e delle clausole del bando.

Nove, 13.07.2018

INFORMAZIONI

Per informazioni rivolgersi alla segreteria organizzativa:

MUSEO CIVICO DELLA CERAMICA DI NOVE

PIAZZA DE FABRIS, 4

36055 NOVE (VICENZA)

tel. 0424 597550

e-mail: museo@comune.nove.vi.it / segreteria@comune.nove.vi.it

[www.](http://www.comune.nove.vi.it)

comune.nove.vi.it



COMUNE DI NOVE



DE TACCHI
RISARE dal 1570



FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI

Nove
Centro di Antica
Tradizione Ceramica

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

DATI PERSONALI:

Nome:

Cognome:

Nome ditta (eventuale):

Indirizzo di residenza:

Città:

CAP:

Provincia (sigla):

Nazione (se estera):

Data di nascita: ____/____/____; Luogo di nascita:

E-mail:

Recapito/i telefonico/i

- Mi impegno a partecipare e dichiaro di accettare ciò che è stabilito nel presente Bando e garantisco l'autenticità delle informazioni fornite con la presente scheda.
- Dichiaro di essere unico titolare dei diritti sulle opere consegnate e autorizzo l'organizzazione ad inserirne l'immagine nella propria documentazione promozionale e in quant'altro reputi utile alle finalità di promozione del concorso in oggetto.
- Concedo l'autorizzazione al trattamento dei miei dati personali in funzione della manifestazione a cui partecipo in base alle disposizioni del d.lgs. N. 196 del 30/06/2003.

In fede,

Luogo e data

Firma

Allegato:

- Schede di partecipazione compilata in ogni campo e firmata

comune.nove.vi.it

[www.](http://www.comune.nove.vi.it)



COMUNE DI NOVE



DE TACCHI
RISARE dal 1570



FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI

Nove
Centro di Antica
Tradizione Ceramica

SCHEDA OPERA

OPERA DI IMITAZIONE DEL PIATTO CON PERSONAGGIO ORIENTALE CHE FUMA LA PIPA

TITOLO OPERA:
TECNICA:
ANNO DI REALIZZAZIONE:
BREVE DESCRIZIONE/EVENTUALI NOTE:
FIRMA:

[www.](http://www.comune.nove.vi.it)

comune.nove.vi.it

Piazza Giuseppe De Fabris, 4
36055 Nove (VI)
tel. 0424597550 - fax 0424828300

info@comune.nove.vi.it
PEC: comune.nove@kpec.it
Partita IVA 00295870240